



Mercoledì 20 maggio ore 17 e ore 21

**QUEEN ROCK MONTREAL** (USA, 2015), un film di Saul Swimmer, con John Deacon, Brian May, Freddie Mercury, Roger Taylor.

Durata 95'

Data uscita 16/3/2015

*I Queen, la rock band più grande di tutti i tempi, torna in sala con il leggendario concerto Queen Rock Montreal, una delle migliori performance live di sempre dei Queen. Registrato al Forum di Montreal il 24 novembre 1981, le riprese originali dell'intero show sono state rimasterizzate in Ultra HD con un magnifico surround sound. Mostrando la straordinaria esibizione della band britannica sul palco canadese, una delle 46 tappe nordamericane del The Game Tour, il concerto è l'occasione ideale per rivivere con i loro i brani più celebri, tra cui We Will Rock You, Under Pressure, We Are The Champions e Bohemian Rhapsody.*

I Queen dividono, forse più di qualunque altra band. Chi non sopporta l'atteggiamento istrionico di Freddie Mercury, chi il suo cantato da melomane, chi il flirt insistito con il kitsch di un gruppo che da sempre ha fatto del barocco una cifra stilistica. E, al contrario, chi adora la loro capacità di trasformare generi differenti in melodie immortali, di scrivere anthem pop destinati a durare nel tempo e a superare ogni steccato culturale e geografico. Chi non coglie il messaggio di We Are the Champions, inno all'eroismo dell'uomo comune?

Il concerto di tributo a Freddie Mercury, appena scomparso, nel 1991, fu un evento sensazionale, forse l'ultimo di portata universale nella storia del rock, al pari dei Live Aid e dei grandi festival dei Sessanta. A testimonianza di un talento che seppe colpire l'immaginario delle persone più differenti, accomunate da una rapsodia bohémienne che risuonava nelle loro teste. Primo concerto filmato interamente in 35mm e ora remasterizzato in UltraHD, Queen Rock Montreal, già album live, è un'istantanea del gruppo all'apice della popolarità e del repertorio, nel 1981 seguito al successo di Another One Bites the Dust.

I capolavori dell'era glam si mescolano alle nuove contaminazioni, come Under Pressure (qui ancora inedita e orfana di Bowie), con Mercury a invadere palcoscenico e grande schermo con la sua debordante presenza scenica. Sulla sua voce, oltre che sulla chitarra distorta di Brian May, si reggono le sorti di un singolare live set, inaspettatamente veloce durante la perfetta esecuzione di Bohemian Rhapsody e rallentato quando prevalgono tediosi assoli di percussioni, dilatati secondo un vezzo inconfondibilmente anni Settanta. Non tutto funziona, a partire da una Jailhouse Rock poco ispirata, ma per i fan Queen Rock Montreal è una nuova occasione di rivivere la sensazione che i Queen siano ancora tra noi ed è questo a contare più di ogni altra cosa. (mymovies.it)